

# Eton 8-530 HEX • Subwooferchassis • Car&Hifi 2/2012

**Toll verarbeitetes Schmuckstück mit exzellenten Klangfähigkeiten.**



**TESTSIEGER**  
Oberklasse 125 - 250€  
**CAR&HIFI 2/2012**



## Eton 8-530 HEX

Nachdem die beiden größeren 10 und 12"-HEX-Modelle im Doppeltest (CAR&HIFI 4/2011) gefallen konnten, tritt jetzt der kleine 8-530 HEX des renommierten Herstellers Eton an. Das Herzstück der Wooferreihe ist das stolz im Namen angekündigte Hexacone, ein vor etlichen Jahren von Eton entwickeltes und patentiertes Material, das sich seitdem höchster Beliebtheit erfreut. Nicht umsonst werden viele High-End-Lautsprecher aus dem Heimbereich mit den legendären Hexacone-Chassis bestückt. Wir haben es mit einer Sandwichkonstruktion zu tun, bei der eine bienenwabenhörmige Struktur beidseitig von dünnen Fasermatten eingeschlossen wird. Zum Einsatz kommen die Fasern Kevlar und Nomex, und das Resultat ist eine Membran, die bei geringem Gewicht ultrastabil ist. Beim 8-530 HEX wird sie mit einer Kappe aus Alu verschlossen und von einer 50-mm-Schwingspule angetrieben. Das Ganze sitzt appetitlich verpackt in einem sehr schön luftigen Druckgusskorb. Die Zentrierung macht einen sehr noblen Eindruck, es werden zwei Lagen Gewebespinnen miteinander verklebt, dazwischen ist der ideale Platz für die Zuleitungslitzen. Der Antrieb ist bildschön verarbeitet – natürlich mit fein bearbeiteten Polplatten – und kann auch bei den Messungen gefallen. Hier zeigt sich die perfekte Eignung

des kleinen 8ers sowohl für kleinste geschlossene Gehäuse (ab 9 l) als auch Bassreflexboxen. Wir kamen mit einer komplett linearen Abstimmung auf 22 l Innenvolumen und 42 Hz Abstimmfrequenz.

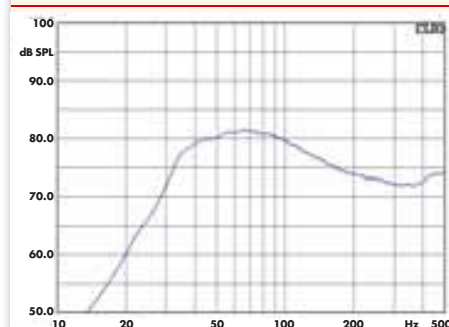
### Klang

Der kleine Woofer kann im Hörcheck auch anspruchsvolle Ohren begeistern. Er kann einfach alles, blitzartige Lautstärkesprünge oder komplexe Bassläufe machen einen Heidenspaß. Durch die tiefe Reflexabstimmung spielt der Eton manch 25er-Mitbewerber in puncto Tiefgang glatt an die Wand. Klar gibt es keine Pegel bis zum Abwinken, mit der Membranfläche von etwas mehr als einer Postkarte bewegt man nicht übermäßig viel Luft. Für Klangerfreaks spielt der Eton genau richtig!



**Klein, aber fein: Der 8-530 HEX ist bis ins Detail top verarbeitet**

## • Eton 8-530 HEX



Wenig Wirkungsgrad, jedoch perfekter Frequenzgang bis in den Keller



### Bewertung

Preis	um 250 Euro		
Klang	50 %	1,3	■■■■■
Labor	30 %	2,3	■■■■■
Praxis	20 %	1,0	■■■■■

## • Eton 8-530 HEX

Oberklasse  
Preis/Leistung:  
gut **1,5**

**CAR&HIFI** Ausgabe 2/2012

„Toll verarbeitetes Schmuckstück mit exzellenten Klangfähigkeiten.“










# Eton 8-530 HEX • Subwooferchassis • Car&Hifi 2/2012

## Vergleichstest • Subwooferchassis für kleine Gehäuse

**Fazit:** Der einfachste Weg, mit wenig Gehäusevolumen für seinen Subwoofer auszukommen, ist, ein kleines Chassis zu nehmen. Unsere beiden Achtzöller von Coral und Eton kommen ganz selbstverständlich mit unserem Limit von 25 Litern aus. Sie können

sich prima gegen die Zehnzöller behaupten, wenn man ihnen gleich große ventilierte Gehäuse zugesteht. Darin spielen sie zumindest auf dem Papier sogar deutlich tiefer als die geschlossenen 10er, die dafür eine Ecke mehr Substanz liefern. Nicht zu nehmen

ist den Kleinen jedoch der Vorteil, dass sie bei Bedarf auch in winzigen geschlossenen Behausungen noch Bass machen, dafür gibt es die Empfehlung für extrem beengte Verhältnisse wie bei Mini-Fußraum-Subs oder Lösungen für unter dem Sitz. ...

Subwooferchassis	Klangtipp	Hersteller	Kontakt	Leistungsdaten											Preis	Kategorie	Spitzenklasse																										
				Klang	Tiefgang	Druck	Sauberkeit	Dynamik	Labor	Frequenzgang	Wirkungsgrad	Maximalpegel	Verarbeitung	Korbdurchmesser				Einbaudurchmesser	Einbauliefe	Magnetdurchmesser	Gewicht	Nennimpedanz Box	Gleichstromwiderstand Rdc	Schwingungspulseninduktivität Le	Schwingungspulseninduktivität Le	Membranfläche	Resonanzfrequenz fs	mechanische Güte Qms	elektrische Güte Qes	Gesamtgüte Qts	Äquivalenzvolumen Väs	Bewegte Masse Mms	Rms	Cms	B x l	Schalldruck 1 W, 1 m	Leistungsempfehlung	Testgehäuse	Reflexkanal (d x l)				
	<b>TESTSIEGER</b> Oberklasse 25 - 250€ CAR&HIFI 2/2012	Eton	Neu-Ulm 0731 70785-20 etongmbh.com	1,3	1,0	2,0	1,0	1,5	2,3	1,5	3,5	2,5	1,0	21,0 cm	18,5 cm	12,3 cm	11,9 cm	4,3 kg	2 x 2 Ohm	4,86 Ohm	2,92 mH	59 mm	333 cm²	39,3 Hz	5,00	0,59	0,47	12,6 l	71,7 g	3,54 kg/s	0,23 mm/N	12,04 Tm	81 dB	100-250 W	BR 22 l	7 x 25 cm	um 250 Euro	1,3	2,0	1,0	sehr gut	Oberklasse	1,5
		elctromedia	Ludinghausen 0170 8124879 elctromedia.de	1,5	2,0	2,0	1,0	1,0	2,2	2,0	2,5	2,0	1,5	25,6 cm	23,0 cm	8,5 cm	14,0 cm	3,5 kg	3 Ohm	2,85 Ohm	1,38 mH	60 mm	363 cm²	41,3 Hz	4,50	0,47	0,47	96,5 l	82,4 g	77,0 g	4,44 kg/s	10,37 Tm	86 dB	100-250 W	-	-	um 125 Euro	1,5	2,2	1,5	sehr gut	Mittelklasse	1,7
	<b>KLANGTIPP</b> Mittelklasse 25 - 125€ CAR&HIFI 2/2012	Coralelectronic	Kruft 02652 958307 coralelectronic.de	1,3	1,5	2,0	1,0	1,5	2,2	1,0	3,0	2,5	1,5	20,7 cm	17,9 cm	10,5 cm	11,9 cm	3,3 kg	4 Ohm	3,13 Ohm	2,11 mH	50 mm	201 cm²	44,5 Hz	9,77	0,49	0,49	8,8 l	82,4 g	2,36 kg/s	0,16 mm/N	11,79 Tm	84 dB	100-250 W	BR 22 l	7 x 25 cm	um 120 Euro	1,3	2,2	1,5	sehr gut	Mittelklasse	1,6
	<b>PREISTIPP</b> Einstiegsklasse 25 - 75€ CAR&HIFI 2/2012	Hama	Monheim 09091 5020 hama.de	1,4	1,5	1,5	1,0	1,5	2,0	2,0	3,0	2,5	1,5	25,6 cm	23,0 cm	13,1 cm	12,6 cm	3,8 kg	4 Ohm	3,25 Ohm	2,04 mH	50 mm	330 cm²	29,5 Hz	4,75	0,47	0,47	46,5 l	95,3 g	3,72 kg/s	0,31 mm/N	10,43 Tm	83 dB	150-300 W	-	-	um 75 Euro	1,4	2,0	1,5	sehr gut	Einstiegsklasse	1,6
		Massive Audio/Forstisimo	Althengstett 07051 934252 massiveaudio.de	1,4	1,5	1,5	1,0	1,5	2,0	1,5	3,0	2,5	1,5	26,7 cm	23,0 cm	13,2 cm	15,5 cm	5,6 kg	2 x 2 Ohm	1,75 Ohm	0,52 mH	64 mm	327 cm²	50,6 Hz	4,99	0,84	0,94	17,8 l	86,1 g	5,49 kg/s	0,11 mm/N	6,44 Tm	83 dB	150-400 W	-	-	um 170 Euro	1,4	2,0	1,5	sehr gut	Oberklasse	1,6
		MCE	Olpe 02761 539472 mohawk-audio.de	1,4	1,5	1,5	1,0	1,5	2,0	1,5	3,0	2,5	1,5	26,8 cm	23,6 cm	14,4 cm	15,5 cm	6,3 kg	2 x 4 Ohm	1,59 Ohm	0,73 mH	50 mm	327 cm²	30,0 Hz	6,58	0,35	0,35	38,1 l	110,0 g	4,53 kg/s	0,26 mm/N	9,40 Tm	83 dB	150-400 W	g 18 l	-	um 170 Euro	1,4	2,0	1,5	sehr gut	Oberklasse	1,6
		AV	Heilbronn 07131 59530 av.de	1,5	2,0	2,0	1,0	1,5	2,3	2,0	3,0	2,5	1,5	25,6 cm	23,0 cm	9,7 cm	13,5 cm	3,9 kg	2 x 2 Ohm	3,32 Ohm	1,90 mH	50 mm	330 cm²	43,5 Hz	5,80	0,98	0,98	18,2 l	135,7 g	5,80 kg/s	0,12 mm/N	9,75 Tm	83 dB	100-250 W	-	-	um 180 Euro	1,5	2,3	1,5	gut	Oberklasse	1,7
		Alpine	München 089 324264-0 alpine.de	1,3	1,5	1,5	1,0	1,5	2,3	2,0	3,5	2,0	1,0	26,4 cm	23,2 cm	8,6 cm	13,5 cm	5,6 kg	4 Ohm	3,79 Ohm	2,80 mH	102 mm	353 cm²	43,5 Hz	6,26	0,74	0,74	12,0 l	194,1 g	8,46 kg/s	0,07 mm/N	15,50 Tm	82 dB	150-300 W	g 21 l	-	um 380 Euro	1,3	2,3	1,0	gut	Spitzenklasse	1,5
	<b>KLANGTIPP</b> Spitzenklasse 25 - 300€ CAR&HIFI 2/2012	Monacor International	Bremen 0421 48650 monacor.de	1,1	1,0	1,0	1,0	1,0	2,2	1,5	4,0	1,0	1,5	26,0 cm	23,2 cm	17,1 cm	19,5 cm	15,9 kg	2 x 2 Ohm	3,13 Ohm	1,57 mH	76 mm	330 cm²	42,0 Hz	6,10	0,48	0,48	10,4 l	209,6 g	9,07 kg/s	0,07 mm/N	18,20 Tm	80 dB	200-600 W	-	-	um 280 Euro	1,1	2,2	1,5	sehr gut	Spitzenklasse	1,5